

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования муниципального района "Удорский"**

**МОУ "Пысская основная общеобразовательная школа "**

Согласовано:

Зам.директора по УВР

МОУ «Пысская ООШ»

От « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

Директора МОУ «Пысская ООШ»

Утверждено

Букина Э.В

Приказ №01-09/84/ от 14.06.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**литературное чтение на родном (коми) языке**

с. Б.Пысса, 2023 г

## Планируемые предметные результаты освоения учебного курса по литературному чтению

### *«Выпускник научится»*

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### ***Раздел «Творческая деятельность»***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### ***«Выпускник получит возможность научиться»***

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### ***Раздел «Творческая деятельность»***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации;
- способам написания изложения.

#### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

с

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.	6 ч	0	0
2.	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты.	6 ч	0	0
3.	Коми горӧн серамсорӧн.	5 ч	0	0
4.	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс.	3 ч	0	0
5.	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	2 ч	0	0
6.	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ	2 ч	0	0
7.	Пармаса ныв- пиянӧй	3ч	0	0
8.	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	5 ч	0	0
9.	Уна рӧма сикӧтш	2 ч	0	1
	<b>ИТОГО</b>	34 ч	0	1

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Чужанӧнӧй менам- Коми му	8ч	0	0
2.	Тайӧ кывъясас- коми йӧзлӧн олӧмыс	3 ч	0	0
3.	Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын.	3 ч	0	0
4.	Тӧвся рӧмьяс	3 ч	0	0
5.	Тан батылӧн- мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	3 ч	0	0
6.	Ме чужан вӧр- ва видзысь- дорйысь.	3 ч	0	0
7.	Челядьдырӧй, сӧ майбырӧй!	3 ч	0	0
8.	Дурысьяс	3 ч	0	0
9.	Уна рӧма му	2 ч	0	0
10.	Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз	3 ч	0	1
	<b>ИТОГО</b>	34 ч	0	1

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Парма мойдкывъясӧн тыр	3 ч	0	0
2.	Миян кок ув вуж	7 ч	0	0
3.	Серам дзирдъяс	3 ч	0	0
4.	Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лёксӧ дойдӧ	3 ч	0	0
5.	Вӧр-ва олӧмын эму на гусятор	4 ч	0	0
6.	Бобӧяс ті, бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс	6 ч	0	0
7.	Олӧм вужйӧй – пӧльӧй –пӧчӧй	3 ч	0	0
8.	Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв	2 ч	0	
9.	Миян вужным ӧти	3 ч	0	1
	<b>ИТОГО</b>	34 ч	0	1

## Нормы оценок

Проверка навыка чтения проводится по следующим критериям:

### Беглость, правильность, осознанность, выразительность.

"5" ставится, если выполнены все 4 требования.

"4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

"2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

#### Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

- «5»- выполнены правильно все требования  
 «4» - не соблюдены 1-2 требования  
 «3» - допущены ошибки по трем требованиям  
 «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

- «5» - выполнены все требования  
 «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
 «3» - допущены ошибки по двум требованиям  
 «2» - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

- «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
 «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  
 «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  
 «2» - не может передать содержание прочитанного.

## **Тематическое планирование**

### **Литературное чтение на родном (коми) языке**

2 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	Тематическое планирование

1.	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.	6 ч	1.А .Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» 2.Е .Козлова «Менам вок» 3.С.Раевский «Мулӧн мич» 4.«Козйӧ, козийӧ» сьыланкыв, «Шджкывъяс» 5.С.Пылаева «Кыз пу» мойд 6.А.Лужиков «Коді мян муын олӧ», А.Некрасов «Авъя лэбач - коми кыв» (Гамса) кывбур, Г. Юшков Кывпесанъяс
2.	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты.	6 ч	7.Фольклор, шусьӧг да примета. Лелькуйтчанкывъяс да Г. Юшковлӧн «рӧдтім - гӧнитім» кывбур 8.Чуксаянкыв . А. Ульянов «Асыв» кывбур 9.Шыӧдчанкывъяс .В.Лодыгин. «Югыд шондӧй» кывбур. А. Ванеев «Тӧлӧй, тӧлӧй» кывбур. 10.«Гӧгрӧс» мойд подула сьыланкыв. Е.Козлова «Мойдчӧм» висьт 11.Лыддысянкыв да ворсом 12.Мый тӧдмалін?
3.	Коми горӧн серамсорӧн.	5ч	13.П. Бушенев «Повзьӧдчысь» «Кысшьӧй, касшьӧй», «Кысшьӧй, канильӧй» 14.Ю.Васютов «Мый вӧчис Пожӧм Коль» кывбур - мойд. 15.Йӧзкостса нимтысянкывъяс. С.Пылаева «Нерсянкыв». Е. Козлова «Нимтысьӧм» висьт 16.В.Лыткин «Яков дядь, чужья!» висьт 17.Небылича - шусьӧг. «джиги. Джиги» йӧзкостса сьыланкыв. Ю. Попова «Ичӧтик мойд - небылича» кывбур
4.	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс.	3 ч	18.А.Ануфриева «Миля». Н.Щукин. Нӧдкывъяс. Кывпесанъяс. 19.Йӧзкостса мойд «Шыр да тшегыр» (наизусть) 20.С.Раевский «Кодлы кӧні бурджык овны...». Йӧзкостса мойд «Шыр да тшегыр» (наизусть висьталӧм)
5.	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	2 ч	21.Г.Юшков «Тӧла додь», Е.Игушев «Мыйла тадзи шуӧма?» 22.П.Шеболкин «Повтӧм Васька», И.Вавилин «Кысук да Серко».
6.	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ	2 ч	23.В.Савин «Дзолядырся олӧмысь». В.Лодыгин «Туис» (наизусть висьталӧм) 24.С.Журавлӧв «Лӧсявліс-ӧ Степан Памкӧд».
7.	Пармаса ныв- пиянӧй	3 ч	25.Л.Смолева «Кӧч гӧснеч», З.Рогова «Кӧч нянь». 26.Н.Куратова «Исласянінын», Е.Козлова «Коньки вылын» (наизусть) «Коньки вылын» (наизусть висьталӧм) 27.М.Лебедев «Мам и челядь», «Мамлы» йӧзкостса сьыланкыв.

8.	Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч	5 ч	28.Е.Козлов «Төв локтис», А.Некрасов «Мельник- вой төв». 29.И.Коданёв «Нель вок». 30.«Бобө, бобө», «Руй, руй» мойдьяс. 31.А.Одинцов «Бурдөдысь дзоридз», Л.Мартюшева «Купальнича пөра». 32.И.Торопов «Тян» повесытысь юкөн.
9.	Уна рөма сикөтш	2 ч	33. <b>Вося контрольной удж.</b> 34. .«Мамтөм Машук» мойд. «Весел Матти» карел мойд.

Коми лыддысян урокьяс планируйтөм. 3 класс. Ставыс 34 час.

Урок-лөн №	Юкөн. Тема.	Час лыд
<b>I.</b>	<b>Чужанінöй менам – Коми му</b>	<b>8</b>
1	А. Некрасов (Гамса) «Менам чужанін», М.Елькин «Чужанінын» кывбурьяс.	1
2	В.Чисталёв «Чужан муöй менам», А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалөн шы», Г.Юшков «Уна кыв»	1
3	Е.Козлова «Миян сикт» повесытысь юкөн.	1
4	А.Некрасов «Кыз пу йылысь мөвпьяс, Н.Куратова «Нөдкыв».	1
5	С.Пылаева «Көр» мойд.	1
6	В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?» кывбур. В.Чисталёв «Ар» «Войвыв вөр-вакөд» висытысь юкөн.	1
7	А.Размыслов «Ылө лэбöны». А.Одинцов «Выль чой-вокьяскөд» висыт.	1
8	А.Одинцов «Выль чой-вокьяскөд» (висыт).	1
<b>II.</b>	<b>Тайö кывьясас – коми йөзлөн олöмыс</b>	<b>3</b>

9	Му пуксьом йылысь йöзкостса висьтъяс.	1
10	«Ён морт Йиркап» йöзкостса предание, «Вöрса» йöзкостса висьт.	1
11	Йöзкостса нöдкывъяс да шусьөгъяс.	1
<b>III.</b>	<b>Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын</b>	<b>3</b>
12	«Дона пася руч» йöзкостса мойд.	1
13	«Вит чоя-вока» йöзкостса мойд.	1
14	В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут» мойд.	1
<b>IV.</b>	<b>Тöвся рöмъяс</b>	<b>3</b>
15	В.Чисталёв «Тöвланьö», В.Лыткин «Медводдза лым», А.Ванеев «Кокни бордя лым чирьяс» кывбурьяс.	1
16	Л.Мартюшова «Ивуклөн гусятор», Н.Куратова «Коз пула вöрö» висьтъяс.	1
17	В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ» «Керка-пöль» повесьтысь юкөн. Мый тöдмалін?	1
<b>V.</b>	<b>Тан батылөн-мамлөн нэмöвöйся удж</b>	<b>3</b>
18	В.Савин «Тівся рыт» кывбур. И.Торопов «Вежа пöтка – тури» «Тян» повесьтысь юкөн.	1
19	«Öльöш Яккөд ина вöвлöмтор» йöзкостса висьт, Ю.Васютов «Коз улын» кывбур.	1
20	В.Уляшев «Коми оласног», С.Попов «Öдзöс тас йылысь» кывбурьяс.	1
<b>VI.</b>		

	<b>Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь</b>	<b>3</b>
21	И.Торопов «Мусюрын вөр» «Тян» повесытысь юкөн. Н.Фролов «Эн вунёд», А.Ванеев «Энө дойдалой...» кывбурьяс.	1
22	А.Ванеев «Йёра» кывбура висытысь юкөн.	1
23	Г.Юшков «Сизь поз» «Конё Семё» висытысь юкөн.	1
<b>VII.</b>	<b>Челядьдырöй, сё майбырöй</b>	<b>3</b>
24	В.Лодыгин «Коми челядь», А.Мишарина «Сиктса челядьлы» кывбурьяс. В.Иванова «Ванюшлы йöv» висыт.	1
25	С.Раевский «Шашки», Зоя Рогова «Бинокль» висытыяс.	1
26	В.Лодыгин «Меддона морт», В.Попов «Менам муса мамö» кывбурьяс. Г.Фёдоров «Эзысь сюра кöр» «Востым» гижöдысь юкөн.	1
<b>VIII.</b>	<b>Дурысьяс</b>	<b>3</b>
27	Ю.Васютов «Дурысьяс», Г.Юшков «Тешкодь сикт» кывбурьяс. Е.Козлова «Нывка Лиза да кöза Лöза» висыт.	1
28	Е.Козлова «Пышъялысь чöрöс» висыт.	1
29	Э.Полякова «Сарысь ворсöм», «Туфик да Пефик!» висытыяс.	1
<b>IX.</b>	<b>Уна рöма му</b>	<b>2</b>
30	В.Чисталёв «Тулыс воём» висыт. А.Размыслов «Тулыс», В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» кывбурьяс. В.Торопов «Пеган» висыт.	1
31	А.Некрасов (Гамса) «Гöрд сатин дöрöм» висыт. В.Напалков «Руд изйысь ловзöдöм салдат».	1
<b>X.</b>	<b>Ми öти вужысь петöм йöз</b>	<b>3</b>
32	Коми-язьвинса да коми-перымса йöзкостса нöдкывьяс,	1

	шыӧдчанкыв, нимтысянкыв. В. Климов нӧдкывъяса кывбуръяс, «Гоб да пипу» да «Лэбачьяслӧн зыксӧм» мойдъяс.	
33	«Кызди чер ветлис вӧрӧ» мари мойд. «Кӧч» манси мойд.	1
34	Во помын ӧтувтана урок.	1

Коми лыддысян урокъяс планируйтӧм. 4 класс. Ставыс 34 час.

Урок-лӧн №	Юкӧд. Тема.	Час лыд
<b>I. Парма мойдкывъясӧн тыр</b>		<b>3</b>
1	Йӧзкостса мифъяс	1
2	Йӧзкостса мойдъяс.	1
3	Йӧзкостса сыланкывъяс.	1
<b>II. Миян кок ув вуж</b>		<b>7</b>
4	Георгий Лыткин «Вежа Степан олӧм-вылӧмыс» повесътысь юкӧн.	1
5	Иван Куратов «Коми кыв» кывбур.	1
6	Геннадий Фӧдоров «Востым» романысь юкӧн	1
7	Виктор Савин «Гажаин, мусаин» кывбур.	1
8	Николай Пунегов «Чер ю дорын» висът.	1
9	Василий Лыткин «Ӧльӧксан-сун-сан»	1
10	Агния Суханова «Сотчӧм»	1
<b>III. Серам дзирдъяс</b>		

		<b>3</b>
11	«Курөг пöжысь мужик» йöзкостса мойд.	1
12	Иван Тарабукин «Öтчыд вуграсигөн» висьт.	1
13	Евгений Афанасьев «Визяорда» висьт.	1
<b>VI. Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö</b>		<b>3</b>
14	Елена Козлова «Гöгыля - вугыля» повесьт – мойдысь юкөнъяс	1
15	Николай Щукин «Нагай лэбач»	1
16	Елена Габова «Ошпи видзысь» пьеса-мойд.	1
<b>V. Вөр-ва олöмын эм уна гусятор</b>		<b>4</b>
17	«Сёрнитысь пуяс» йöзкостса мойд, Иван Коданёв «Пöрысь пожöм» висьт.	1
18	Алексей Попов «Велöдöм» висьт.	1
19	Альберт Ванеев «Колип, колип», Владимир Тимин «Висьтав, мыйла, мусса колип» кывбуръяс	1
20	Иван Торопов «Рыжик петан кад» «Тянылы водзö овны» повесьтысь юкөн.	1
<b>VI. Бобöяс тi, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс</b>		<b>6</b>
21	Николай Шахов «Тöлысьвывса ныв» мойданкыв, «Тöлысьвывса ныв» йöзкостса висьт.	1
22	Виктор Савин «Öтчыд вöйлi» «Менам том кадся олöм» висьтысь юкөн. Василий Лыткин «Ичöтдырся олöм» кывбур.	1
23	Яков Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчöм» «Изьва гызьö» романысь юкөн.	1

24	Леонид Огнёв «Пи мөдөдчө армияө» висьт.	1
25	Владимир Ширяев «Сырчик» кывбур, Евгений Козлов «Сырчик поз» висьт.	1
26	Владимир Безносиков «Чери кыйигөн» висьт.	1
<b>VII. Олом вужйой – пөльой - пөчйой</b>		<b>3</b>
27	Михаил Лебедев «Яг морт» мойд.	1
28	Владимир Тимин «Пөль» кывбур, Александра Мишарина «Пөльяс да пөчьяс йылысь» кывбур.	1
29	Нина Куратова «Марья пөчлөн висьт» висьт.	1
<b>VIII. Юкмөс тырыс тани мича коми кыв</b>		<b>2</b>
30	Николай Фролов «Март төлысь», Ананий Размыслов «Тулысь» , Евгений Козлов «Мыччысис шонді» кывбурьяс.	1
31	Иван Коданёв «Салдатскöй пöрт» висьт. Иван Вавилин «Мамö, кыла öд ме шогтö» кывбур – письмö.	1
<b>IX. Миян вужным öти</b>		<b>3</b>
32	«Медводдза небöг» удмуртъяслөн легенда.	1
33	«Еджыд вöв» мадьяр мойд.	1
34	Во помын öтувтана урок	1